

Le peintre et poète Pietro Tignonsini, alias Mino, expose ses toiles scintillantes à la galerie O'Local

Au rythme des flots



L'eau est un élément récurrent dans la vie et l'art de Mino.
Charly Rappo

« ADELIN FAVRE

Estavayer-le-Lac » Pietro Tignonsini, alias Mino, expose à la galerie staviacoise O'Local une série de peintures à l'huile. Marc Pury et le peintre se connaissent depuis l'enfance du galeriste. Ils se sont perdus de vue pendant des années, jusqu'à l'organisation de cette exposition.

D'abord sommelier, puis représentant, l'art est finalement devenu pour Mino un métier à temps plein. Enfant, il est marqué par deux livres: l'un sur l'art, et un atlas. Son esprit vogue depuis librement,

sans frontière. Cette liberté est la force qui anime ses tableaux. Ils n'ont pas de titre, laissant chacun créer son propre univers.

Une partie de l'exposition est dédiée à une série de peintures représentant le lac de Neuchâtel – d'où le nom de l'exposition, *Lactus*. Né à Stans, mais ayant habité pendant 30 ans à Estavayer-le-Lac, il était important pour l'artiste de représenter ce coin de pays, endroit magique stimulant la création. Il peint également divers lacs italiens. Il a vécu et vit entre autres en Suisse, en Italie, à Madagascar, en Amérique du Sud et en Asie. L'eau

« J'ai beaucoup vu de cette très belle planète »

Mino

semble un élément récurrent dans sa vie et son art.

Un aspect irréel

Il la représente mouvementée, grâce à une texture épaisse où l'œil se perd dans le mélange de couleurs. On sent le plaisir que prend le peintre à travailler la matière. Le côté irréel de ses toiles est renforcé par les paillettes, poudre de cuivre ou d'argent qui parsèment ses tableaux.

D'autres toiles abstraites font montre de sa technique au couteau particulière, raclant la couche picturale, créant texture et lumière. Celle-ci est accentuée par la brillance des couleurs utilisées: jaune solaire,

rouge flamboyant, bleu roi. Son geste est précis et maîtrisé, traduisant l'élan d'énergie qui a mû l'artiste.

Des pays lointains

Il compose ses tableaux chez lui, en méditant sur ses souvenirs. C'est sans doute cela qui leur donne cet aspect irréel. Il y introduit ses réflexions sur la vie, la création ou la vitalité, dans un flux d'énergie coloré et positif. Grand voyageur, il traduit aussi ses impressions de pays lointains. « J'ai beaucoup vu de cette très belle planète. Plus mes yeux ont vu de ce monde, plus je suis conscient que je suis né au paradis... » philosophe-t-il.

Au fond de la galerie sont présentées deux toiles triangulaires, format inhabituel dans le monde de l'art. Le triangle concentre la force du tableau, et le regard du spectateur. Autre aspect assez rare, son encadreur lui déniche des cadres anciens, qui sont parfois le point de départ de ses peintures. C'est le cas de plusieurs compositions présentées ici. L'artiste a plus d'une corde à son arc, puisqu'il est également poète. Certains tableaux ont leur poème assigné. »

» Jusqu'au 31 août. Ma 14-18 h, ve-sa 9h-12h, 14-18h
Atelier galerie O'Local, ruelle des Arcades 2, Estavayer-le-Lac.