

Ausstellung



Minò

Pietro Antonio Tignonsini, Künstlername «Minò», erblickte am 24. Oktober 1961 in Stans, im Herzen der Schweiz, das Licht der Welt. Nicht zuletzt ist er auch als Schriftsteller, Dichter, Videokünstler und Cabarettist tätig. Seit fast zwei Jahrzehnten ist er in der Kunstwelt aktiv und sucht immer wieder nach besonderen Herausforderungen.

www.minosart.ch



Gastkünstler:

Reto Müller mit seiner Mal-Dekade
zeigt Bilder aus Gesichter Geschichte/
Face The Face

Kulturabend



defacto

Die Sängerin von Mauritius, Charonne Debora Placathose, und dem schweizer Bassisten Andi Fuhrer interpretieren gefühlsvoll soulig-jazzige Klassiker von bekannten Grössen wie Aretha Franklin, Nina Simone, Etta James oder auch Bobby Hebb. Durch die spezielle Kombination von Charonnes ausdrucksvollem Gesang und Andis facettenreiches Akkordspiel auf seiner sechssaitigen Bassgitarre schafft es das Duo, seinen eigenen Ausdruck zu kreieren.

Pigmento

Giuseppe Mazza und Minò freuen sich Sie zu dieser Ausstellung begrüssen zu dürfen.

AUSSTELLUNGSDAUER

1. – 17. Februar 2024

KULTURABEND

Donnerstag 1. Februar, 19.30 Uhr

Türöffnung 19.15 Uhr

Laudatio: Dr. Martina Kral

*** Anmeldung erforderlich**

pigmento@bluewin.ch

Kunsthandlung Pigmento

Bilder, Skulpturen, Einrahmungen, Restaurationen

Schwanenplatz 7

Passage zum Stein
6004 Luzern

Telefon 041-410 11 18

pigmento@bluewin.ch

www.pigmento.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag
9–12 / 13.30–18 Uhr

Samstag durchgehend
9–15 Uhr

Bild Vorne: 32 x 62 cm, Spachtel Technik, Öl
Bild Innen: 110 x 150 cm, Spachtel Technik, Öl
© Minò



*«Auch wenn wir wissen, dass der Künstler mit
in Spachteltechnik aufgetragenen Farben und
Formen eine Zeit- wie grenzenlose Atmosphäre
voller Geheimnisse, Mystik wie Poesie schafft,
bleiben die Antworten bewusst offen. Ein
intuitives Malen in spontan gesetzten Gesten
aus ihm unberechenbar herausfließen und das
Bild entstehen lässt.»*

Dr. Martina Kral

Kunsthistorikerin und Kuratorin

Ein Gedicht zu schreiben
Dabei versuchen zu vermeiden
Gestohlenes zu verwenden
Durch entwenden
Einen Sinn darin zu finden
Der nicht leer
All dies war immer schon
So schwer!

Minò

